

- ◆ **Publicación para:** <http://jamespurefoy.es/>
- ◆ **Traductor:** Imma Immawen Cristóbal
- ◆ **Publicación:** Times Body & Soul (2006)

Está en el punto de mira.

El actor James Purefoy, de 42 años, destaca en la pantalla, pero en realidad le encanta estar en casa y preparar pasta.

- ◆ **Realizaste un espectacular frontal en Roma. No tienes problemas con tu cuerpo, ¿no?**
Sois muy retorcidos, vosotros los periodistas. Todo el mundo tiene algún problema con su cuerpo, lo que debes preguntarte es si el personaje los tiene. Marco Antonio no se preocupaba de lo que pensarán de su cuerpo, así que tuve que hacer la escena. La vanidad es el mayor enemigo de un actor.
- ◆ **Has interpretado a Lancelot y Marco Antonio, en dos producciones para la BBC, 'Roma' y el elegante capitán Jack Spears en 'Sharpe' y al opuesto de Reese Witherspoon en 'Vanity Fair'. ¿No es un montón de hombres valientes?**
Si no me gustaran los personajes, estaría preocupado, pero todos ellos han sido excepcionales. Ahora mismo, mi próximo personaje es muy diferente. Representaré a un propietario de un club nocturno para una serie de TV que se filmará en Estado Unidos esta primavera. Tengo que llevar traje, conducir un coche rápido y usar teléfono móvil en vez de espada.
- ◆ **Pero está claro que trabajaste antes de rodar. ¿Eso es vanidad o un método?**
Bien, debía tener el cuerpo como se supone que debía tenerlo (en forma) por aquel entonces. Mentiría si no dijera que no era vanidoso, pero es algo contra lo que luché con uñas y dientes.
- ◆ **Volviendo al sexo. ¿Tus escenas subidas de tono tienen reflejo en la vida real?**
Tengo un hijo de diez años, JoJo, y por eso debo ser cuidadoso con ello; y tengo una novia desde hace dos años. Somos una pareja muy íntima, y no salimos mucho.
- ◆ **Vaya, ella debe estar encantada...**
No... lo que quiero decir es que no salimos a donde hay cámaras.
- ◆ **¿Cómo lleva tu novia tus escenas de sexo?**
No es un tema espinoso, pero nos lleva a discusiones tontas. No es actriz, así que para ella es un poco difícil entenderlo. Cuando hay escenas de sexo, se hace el silencio en la habitación y luego pregunta: "¿Cuándo la rodaste?".
- ◆ **¿Qué piensas de los actores y actrices que se realizan operaciones de cirugía estética?**
Las actrices que se ponen -botox-, me dan risa. Primero de todo, un actor necesita todos

los músculos de su cara para interpretar. Me entristece, pero también hay muchas actores geniales que nunca han necesitado recurrir a ello.

◆ ¿Un pellizco y un pliegue fuera de cuestión, no?

El problema con la cirugía es el incremento de cambios en tu cara sin que lo notes, un pellizquito de aquí, un pequeño pliegue de allá el siguiente año y luego parecerás ridículo, como la novia de *Wildenstein*.

◆ ¿Cómo te mantienes en forma?

Me suelo aburrir pronto así que hago diferentes cosas: correr e ir en bicicleta son mis favoritas. También me gusta el tiro con arco, aunque sé que esto no es exactamente hacer ejercicio. Tengo un arco que me regalaron mis amigos por mi 40 cumpleaños.

◆ Todo ello para hacer en solitario.

Sí, me gusta estar solo. También hago esculturas de madera y me encanta cocinar. Estas cosas solitarias hacen que se equilibren con el hecho de actuar, lo cual está lleno de críticas y murmuraciones.

◆ ¿Eres buen cocinero?

Hice un curso de cocina italiana hace un tiempo, y un curso de cocinar pescado hace poco. Así que creo que soy “bastante” bueno. Cuando rodaba 'Roma' en Italia, descubrí el valor de la cocinar. Creo que muchos de los problemas en Inglaterra vienen del hecho de que no se cocina suficiente.

◆ ¿Te puedes explicar?

Tenemos familias totalmente disgregadas en UK. Comen en sus habitaciones o en la salita delante del televisor, no se sientan en la mesa ni hablan de lo que les ha pasado durante el día. La gente pierde el contacto con lo que les pasa a sus hijos.

◆ Estás haciendo esta entrevista para concienciar a más gente sobre el cáncer, a través de *Macmillan Cancer Support*. ¿Tienes algún interés personal en ello?

Como todo el mundo. He conocido gente con cáncer; y un amigo murió de cáncer cuando tenía 36 años. Tenía dos hijos y una mujer; fue muy trágico.

◆ ¿Alguna otra experiencia de enfermedad en la familia?

Mi hijo sufrió una enfermedad muy rara en la sangre cuando era muy pequeño. La tuvo dos semanas, pero cuando no sabes lo que puede ser, tu mente se va a lo peor. Es el otro lado de la locura. Dormí profundamente... después de cuatro noches sin dormir ya empezaba a desvariar.

◆ ¿Sobre qué?

No quiero volver a eso. Cosas horribles. Cuando una persona muy cercana a ti – la razón por la cual vives – está pasando por algo horrible como eso, lo pasas con ella también.

- ◆ ¿Y qué es lo que te mantiene despierto por la noche?
¿Aparte de las drogas? No, estoy bromeando. ¡Dios, no escribas eso! Normalmente, aprenderme los textos. Grandes escenas que voy hacer al día siguiente.
- ◆ “Querida Hada madrina, por favor cambia...”
Los dedos gordos de los pies; son asquerosos.
- ◆ ¿Qué les pasa?
Oh, no lo sé. Son asquerosos. Todas las novias que he tenido los han odiado. Son peludos y las uñas están partidas. La única persona que los ha besado ha sido mi hijo, y por ello lo voy a querer siempre.

Por favor, lee:

Este artículo ha sido elaborado y traducido al español para JAMESPUREFOY.ES. Si por alguna razón estás interesado en difundirlo o colgarlo en otro sitio web, deberías mandarnos un correo electrónico a spencer@jamespurefoy.es e informarnos. Gracias.

El Webmaster de JamesPurefoy.es

Please, read:

This article has been elaborated and translated to Spanish for JAMESPUREFOY.ES. If for any reason you are interested in spreading or putting it on another website, you should send us an e-mail to spencer@jamespurefoy.es and inform us. Thanks.

The webmaster of JamesPurefoy.es