

- ◆ **Publicación para:** <http://jamespurefoy.es/>
- ◆ **Traductor:** Zoraida Zoribanks
- ◆ **Fecha de Publicación:** 2004

Chat Online (2004)

James Purefoy: Estoy encantado de que os hayáis registrado para hacerme cualquier pregunta.

- **Dallas, TX:** Vi 'Vanity Fair' este fin de semana y realmente disfruté con esta película. Mi pregunta es... ¿Cómo te preparaste para hacer tu personaje en esta película? ¿Hiciste alguna investigación sobre esa época en particular de la historia Británica?
James Purefoy: He hecho ya un número considerable de adaptaciones literarias alrededor de esa época, por lo que ya he hecho algo de investigación para otras películas y obras teatrales. Así que no me quedaba mucho por investigar. Tuve conversaciones con oficiales de la caballería del Regimiento de Guardias de la Caballería Real. Esencialmente este es un romance. Afortunadamente he estado enamorado una que otra vez, no tuve mucha necesidad de hacer mucha investigación para eso.
- **Berea, Ohio:** ¿Cabría la oportunidad de que vistieras el esmoquin de James Bond en la próxima película?
Es un gran e icónico papel que consideraría seriamente interpretarlo, de ser llamado a cargar la Walter PPK. Tengo entendido que están buscando un nuevo intérprete en estos momentos, sería un honor para mí ser considerado simplemente como parte de la selección de candidatos.
- **Seattle, Washington State:** ¿Cual es tu próximo proyecto ya que 'Vanity Fair' fue una película excelente y estuviste flamante y maravilloso en esta?
Eres muy amable al decir eso. Mi próximo proyecto no saldrá hasta junio del 2005. Es una serie nueva de HBO, Roma, sobre la vida de la gente en la Roma antigua, que incluye a Julio César, Cleopatra, y yo, que actúo como Marco Antonio.
- **Boston, MA:** Si no estuvieses en el negocio del espectáculo. ¿Qué serías ahora?
Carpintero. Toda mi vida me ha gustado trabajar con la madera y si no hubiese sido actor, estaría haciendo marquetería.
- **Hartford CT:** ¿Con qué actores te gusta trabajar? Y a la inversa, ¿Con cuáles no te gustaría? (No se lo voy a decir a nadie).
No me gustan aquellos actores que su ego se interponga en la grabación de la película. Mencionar nombres sería injusto y poco caballeroso. Los actores con quienes me gusta trabajar son Daniel Day-Lewis; es mi héroe de la pantalla. Philip Seymour Hoffman – es maravilloso; y Samantha Morton. Estas son personas que realmente actúan.

- **Raleigh, North Carolina:** ¿Estás casado, cuántos años tienes y cuál es tu tipo de chica para salir?
No soy casado, estoy separado de la madre de mi hijo. Nos mantenemos como amigos cercanos. Tengo 40 años. No tengo una preferencia particular o estereotipo de persona para salir. Creo que esencialmente, el humor es la cosa más importante.
- **Miami Beach, Florida:** ¿Crees que la industria del cine del Reino Unido está cayendo en picado? No parece ser la misma desde los días gloriosos de la película 'Trainspotting'. Sí, hubo un problema con la financiación de las películas británicas por un tiempo. Los fondos de la Lotería parece que le dieron luz verde a películas que nunca deberían de haberse hecho. El mayor problema al que nos enfrentamos en los últimos tres años es la desaparición de *Film Four*, que se responsabilizaba del desarrollo y financiación de muchas de las películas buenas que hemos visto en los últimos 20 años en Inglaterra. Pero lo más grave es la distribución, ya que muchas de las cadenas cinematográficas en el Reino Unido son propiedades de estudios de EE.UU. que quieren llenar los cines con sus propios productos.
- **Scranton, Pa:** ¡Oye James! Con tantos actores grandiosos que participan en un rodaje, ¿Qué haces para preparar la química y así trabajar juntos?
Montones de largas conversaciones. Esto es importante, sin embargo, no importa cuanto de famosos sean. Te sientas, discutes, hablas y juegas, y la gente baja cualquier sentido de estrellato Hollywoodense, si trabajas con ellos en ese nivel solo.
- **60131:** ¿Dónde vives actualmente? ¡Qué bueno estás!
Qué encantador de tu parte. Vivo en Londres y en Roma.
- **New York, New York:** ¿Qué criterios determinan tu selección de proyectos o papeles?
Interesante pregunta. Cada papel que coges, lo coges por razones diferentes. A veces es por el director, a veces es el guión, a veces por los otros artistas que están involucrados y otras veces... para ser brutalmente honesto, aceptas debido a la sorpresa que te llevas cuando vas al cajero automático.
- **Antioch, IL:** ¿Cuál es tu película favorita y qué te hizo escoger la carrera de actor?
Creo que mi película favorita ha sido 'Lawrence of Arabia'. Cada frame es perfecto. Tuve una audición como Romeo en 'Romeo y Julieta', cuando estaba en la universidad; y la única manera que tengo para poder describir esto es con una línea prestada de la película de 'Billy Elliot', la cual dice. "Sentí la electricidad" y una vez que sientes esa electricidad, es imposible dejarlo.
- **Milwaukee, WI:** ¿Qué tipo de película prefieres hacer: comedia, horror, época, etc.?
No evaluo las películas en términos de épocas. Si tiene un buen guión y una buena historia, entonces me satisface hacerla. Me gustan las comedias. Vi 'Dodgeball' anoche. Divertidísima.

- **Sullivan Gulch, OR:** ¿Qué vas a hacer después? ¿Alguna vez te has sentido cansado de ser la cara bonita? ¿No son los “malos” más divertidos? (Como en 'Knight's Tale')
Interpreté al malo en 'Resident Evil', y contestando a la primera parte de tu pregunta, sí. Siempre me han atraído los papeles de carácter. Conforme me vaya haciendo más viejo, estoy seguro que me dejarán interpretarlos.
- **Meare Green Inglaterra:** ¿Sientes que el éxito en Hollywood es lo máximo para un actor Británico?
Bueno, ésa es una buena pregunta. No necesariamente. Es más importante mantenerse fiel a tus raíces, porque solo así estás sustentado. Y es sólo cuando estás sustentado como persona cuando puedes actuar bien sobretodo. Le estoy agradecido a mi familia y a mis amigos por ponerme los pies en la tierra.
- **Taunton, Somerset, Inglaterra:** Oye James... ¿Cómo te llevaste con el resto del equipo durante el rodaje de 'Vanity Fair'? Otra cosa. ¿Estás decepcionado por no haber figurado en la nueva película de 'Resident Evil' debido a que el personaje que interpretaste murió en la primera parte? Muchas gracias.
Pedí ser asesinado en Resident Evil. Volviendo a la primera pregunta. Pasé unos ratos estupendos haciendo la película en Inglaterra, sobre todo cuando mi familia me visitaba en el rodaje.
- **Columbus Ohio:** ¿Cómo se siente vestir con todo ese ropaje?
Fenomenal. Esa ropa te hace mover de una forma diferente. Te desenvuelves con los gestos y movimientos justos que te hace creer fácilmente que eres un oficial de caballería de 1830.
- **Ohio:** Vi Vanity Fair anoche. ¡Qué gran película! ¿Cuál es la diferencia más grande entre la experiencia de hacer una película británica y una americana?
La industria de cine estadounidense se parece a una máquina, y es menos susceptible a incertidumbres o dudas. Me acuerdo perfectamente que cuando estábamos grabando 'A Knight's Tale', le pregunté al productor que para cuándo calculaba él que se iba a estrenar la película. Me dijo que el 6 de junio a las 7 de la tarde. Raramente trabajamos con ese nivel de certeza en la industria de cine inglés.
- **Dallas, Texas:** ¿Leíste 'Vanity Fair' antes de aceptar el papel de Rawdon? Porque no me puedo imaginar una mejor representación del personaje.
No, no lo hice y fue a propósito. He hecho un sin número de estas adaptaciones, y he encontrado contraproducente leer el libro antes de hacer la película puesto que siempre terminas echando de menos escenas que no están en el guión e intentando poner cosas que sí están en el libro pero que no tienen cabida en el guión. Ahora siempre me leo el libro inmediatamente después, mayormente por curiosidad. Pero también para que los periodistas no me acusen de ignorante. Después de todo, estás haciendo la película, no el libro.

- **Orlando, Fl:** Te vi en una pelí de miedo llamada 'Lighthouse' ¿Estoy en lo cierto? Si es así. ¿Disfrutaste? ¿Conseguiste algún reconocimiento por tu actuación?
Sí, actué en Lighthouse. La película se hizo con un escaso presupuesto, cincuenta centavos y un pedazo de cordón como dicen, en un período de tiempo muy corto. Siempre me responsabilizo por todas las actuaciones que hago, pero a veces las restricciones presupuestarias no te dejan actuar todo el tiempo que tú quisieras.
- **New York, New York:** ¿Qué haces en tu tiempo libre cuando no estás rodando?
Me gusta leer, ir al cine y al teatro, pero sobre todo, paso el tiempo con mi hijo, que tiene 7 años. Encuentro esto más gratificante que cualquier otra cosa.
- **Wilton, CT:** ¿Cómo fue trabajar con Reese Witherspoon? Parece ser una persona muy genuina fuera del celuloide. Por cierto, me encantó la película 'Vanity Fair'. Increíbles luces y colores.
Con Reese fue una delicia y un encanto trabajar. Tiene un gran talento y gracia, estilo y sagacidad. Disfruté inmensamente el trabajar con ella.
- **Chicago, Ill:** ¿Hay alguna película de la cual te hayas arrepentido hacer?
Existen dos pero mencionarlas; sería hiriente de mi parte.
- **Dallas Tx:** ¿Qué actores te han influenciado o inspirado? Soy una gran fanática tuya, por cierto.
Daniel Day Lewis me ha inspirado con cada película que ha hecho. El nivel de compromiso que da a sus caracterizaciones es extraordinariamente admirable.

James Purefoy: Muchas gracias a todas las personas que han escrito sus preguntas, y lo siento por no tener más tiempo para contestar el resto. Me halaga mucho que os hayáis tomado el día para uniros a esta charla online.

Por favor, lee:

Este artículo ha sido elaborado y traducido al español para JAMESPUREFOY.ES. Si por alguna razón estás interesado en difundirlo o colgarlo en otro sitio web, deberías mandarnos un correo electrónico a spencer@jamespurefoy.es e informarnos. Gracias.

El Webmaster de JamesPurefoy.es

Please, read:

This article has been elaborated and translated to Spanish for JAMESPUREFOY.ES. If for any reason you are interested in spreading or putting it on another website, you should send us an e-mail to spencer@jamespurefoy.es and inform us. Thanks.

The webmaster of JamesPurefoy.es