

- ◆ **Publicación para:** <http://jamespurefoy.es/>
- ◆ **Traductores:** Zoraida
Patricia Rodríguez Quirós
- ◆ **Publicación:** (28 de abril del 2000)

Un extraño peligroso.

El actor James Purefoy habla sobre su papel protagonista en 'Metrópolis', el drama de ITV que trata de un acosador.

Es alto, moreno y atractivo; el novio perfecto, poseedor de un comportamiento sofisticado y comprensivo. Sin embargo, James Purefoy dice que el personaje que está caracterizando en este nuevo drama de suspenso **Metrópolis**, tiene el problema de ser un acosador. “Está absolutamente mal de la cabeza”, comenta el actor de 35 años. “Es algo más que un inestable y esto es lo que quiero que entienda la audiencia. Al final de la serie quisiera que nadie sienta que este hombre es maléfico. No creo en el concepto del bien y el mal. Creo que la gente es sana o es enferma y este hombre es un enfermo a ultranza. Necesita un tratamiento psiquiátrico, medicamento y ayuda como todos los acosadores”.

El personaje que caracteriza Purefoy aparece misteriosamente a la cabecera de la cama de hospital de **Tanya**, interpretada por Emily Bruni, una bella “doctora de corazones” de la radio quien ha tenido un accidente de carretera. Mientras esta recobra el conocimiento, **Nathan** se encuentra a su lado reclamando ser su fiel amante, preocupado solamente por el bienestar de esta. A pesar de no recordar nada sobre él, Tanya empieza a sentirse atraída por este hombre. “La mayoría de las veces los acosadores suelen ser personas increíblemente manipuladoras y hasta convincentes”. Comenta Purefoy, quien ha hecho investigaciones a fondo sobre el tema antes de tomar el papel. “Normalmente son increíblemente inteligentes, y les es fácil pretender que son personas normales. Hasta pueden infligirle a sus víctimas que se sientan culpables de lo que está sucediendo”.



Purefoy, natural de Taunton, Somerset, es mejor conocido por sus papeles de rompecorazones en la película 'Mansfield Park' y en la adaptación televisiva de 'A Dance to the Music of Time'. El actor admite que su apariencia morena resulta atractiva y llama la atención pero esto mismo le ha llevado a tener varias experiencias inoportunas en el pasado y alega que entiende por lo que pasa una víctima de alguien obsesionado.

“Hubo una vez un grupo de chicas que me vieron en la tele y de alguna forma obtuvieron mi número de teléfono”, revela el actor. “No paraban de llamarme, tenía hasta 50 llamadas diarias y aún en medio de la noche pienso que se turnaban para esto. Sentí un poco de temor, aunque no creo que fuesen personas peligrosas. Tengo amigos a los que les han ocurrido cosas peores. Las

personas con quien he hablado y han sido víctimas de acoso han encontrado que estas experiencias han tenido efectos negativos en sus relaciones personales. De alguna manera, se han obsesionado ellos mismos con el acosador a tal punto que les resulta imposible separar la vida real de la vida fantasiosa del acosador”.

Además de hablar con los amigos del ambiente del espectáculo, Purefoy leyó y re leyó la novela de mayor éxito de Ian McEwan, *Enduring Love*, la cual trata del tema del acoso. “El libro examina el Síndrome De Clerambault, que en mi opinión viene siendo el manual de los acosadores”, dice. Este síndrome es llamado por el nombre de un psicólogo de principios de siglo, De Clerambault, quien descubrió la condición en una mujer francesa obsesionada con el Rey George V. La señora acudía afuera de los portones del Palacio de Buckingham convencida de que el rey le enviaba mensajes a través de las cortinas.

'**Metrópolis**' es una serie compuesta de ocho partes que enfoca a un grupo de amigos que viven en Londres tras dejar la Universidad de Leed. Traza la desintegración gradual de las relaciones de los personajes según las promesas que se hacen entre sí que van siendo sobrevenidas por otros acontecimientos. “Es triste y deprimente, mas encuentro estas relaciones bastante realistas y hay también en la serie momentos de romance maravilloso”.

Hablando de esto, Purefoy está felizmente rejuntado con la actriz Holly Aird con quien tiene un hijo de 3 años llamado Joseph. “A menudo tenemos que decidir cuál de nosotros va a trabajar y en qué tiempo. Pero vale la pena. Terminé ocho semanas de rodar '**Domani**' en Italia, y fue excelente que ellos pudieran venir a visitarme. Claro está que surgen problemas, ya que este negocio puede ser muy exigente tanto en tiempo como en emociones. Pero tener a alguien que entiende esto es una gran ayuda”.

Por favor, lee:

Este artículo ha sido elaborado y traducido al español para JAMESPUREFOY.ES Si por alguna razón estás interesado en difundirlo o colgarlo en otro sitio web, deberías mandarnos un correo electrónico a spencer@jamespurefoy.es e informarnos. Gracias.

El Webmaster de JamesPurefoy.es

Please, read:

This article has been elaborated and translated to Spanish for JAMESPUREFOY.ES If for any reason you are interested in spreading or putting it on another website, you should send us an e-mail to spencer@jamespurefoy.es and inform us. Thanks.

The webmaster of JamesPurefoy.es