

- **Fuente:** <http://www.elmundo.es>
- **Fecha:** 10 de diciembre de 2009

Encuentro Digital con James (Madrid)

- **1. Lo primero desear que esta película vaya muy bien. Lo segundo es preguntarle si tienes noticias de la posible reanudación de la serie Roma. Jamás entenderé que se haya podido cancelar esta obra maestra. Y para terminar, que es lo que hace a los actores británicos ser tan buenos (aparte del esfuerzo personal evidente)? Saludos.**
Lo que yo sé es que van a hacer una película basada en la serie. Pero mi personaje ha muerto y salvo que aparezca en algún sueño... no hay lugar para mi personaje. Creo que los actores británicos son buenos quizá porque la fama no es lo más importante para ellos. Nos gusta explorar personajes, escritores, textos. A pesar de que quieren ser conocidos, no es lo más importante.
- **2. ¿Fue muy dura la preparación física para encarnar a Solomon Kane?**
Sí, lo fue. Estuvimos dos meses trabajando para conseguirlo. Quería que tuviera un aspecto de lobo y para eso tuve que perder 12 kilos. Así era cada jornada: de 6 a 8 de la mañana trabajaba con mi preparador físico en el gimnasio, desde las 9 hasta las 13h sesiones de esgrima, de 14h a 18h montaba a caballo. Y de 18h a 20h me iba gateando al gimnasio y a las 20h me caía muerto en la cama.
- **3. Hola James, soy un grandísimo seguidor tuyo a raíz de Roma, obviamente. Siempre que hay películas que tienen que ver con los comics me hago la misma pregunta ¿Realmente los actores respetan el comic como fuente literaria? ¿lo leen y lo razonan como otras novelas y películas que sirven de inspiración?**
He leído todas las novelas y cuentos sobre Soloman desde que me ofrecieron el papel. No conocía al personaje antes de que el director me hablase de él, pero tengo un hijo de 12 años así que las novelas gráficas y los cómics están por todas partes en mi casa.
- **4. ¿Por qué me invitarías a ir a ver Solomon Kane? Si te gusta una montaña rusa de Historia, si quieres ver la evolución de un antihéroe y quieres ver el género fantástico desde la perspectiva europea, te puedo garantizar que pasarás 90 minutos muy entretenidos. Y es mucho más divertido que quedarse en casa viendo un concurso en la tele.**
- **5. Que recuerdos tienes de compartir trabajo con un gigante como Derek Jacobi ? Te deseo una gran carrera y GRANDES PAPELES. Abrazos desde Argentina de Marcelo Ontiveros El Militar. A por lo mejor.**
Un gran abrazo para tí también. Es la segunda vez que trabajo con Derek y siempre es un placer ver lo que hace él cuando el director grita acción y dice corten. Tomo nota. Me llevo su interpretación a mi bolsillo y robo lo que puedo para intentar reproducirlo en otra película. Si vas a robar algo de alguien, róbbale al mejor.

■ **6. ¿Qué nos puedes adelantar de tus próximos proyectos?**

Acabo de terminar el rodaje con Derek en una película llamada 'Iron Clad', que es una película sobre una toma de un castillo en el año 1215 en Inglaterra. Es un poco como si fueran los siete magníficos, pero rodado en estilo de 'Salvar al soldado Ryan'. Maravillosos actores, Paul Giamatti, Derek Jacobi, Bryan Cox... y otros muchos.

■ **7. Trabajaste con Michelle Rodriguez en Resident Evil, ¿crees que Avatar le lanzará al estrellato?**

Sí, creo que sí. Amo a Michelle. Fue un placer trabajar con ella. Merece ser una superestrella. Es fantástica.

■ **8. Hola James ¿cómo es tu personaje en la película? ¿hay algo en lo que te identifiques con él?**

Me identifico con su tenacidad. Por otro lado, es ultraviolento, vengador, puritano... Es difícil identificarse con ese tipo de hombre. Al principio de la película es un tipo arrogante, avaricioso, egoísta, bucanero y después de muchos sucesos, cuando llegamos al final de la película, es un hombre totalmente diferente.

■ **9. Soy de los que creen que se hacen mejores series que películas. Un ejemplo clarísimo es Roma. ¿Qué importancia crees que tiene esa serie en tu carrera? Felicidades. Un abrazo.**

Muchas gracias. Tuvo dos efectos importantes sobre mi carrera: me llegó a conocer un público mucho más amplio y también me ayudó a crecer y madurar como actor.

■ **10. ¿VENDRÁ AL ESTRENO DE SU PELICULA SALOMON KANE EN ESPAÑA? C.**

Estoy en Madrid. Adoro España. He pasado mucho tiempo en Barcelona y en la Costa del Sol, en Ibiza... aunque esta es mi primera visita a Madrid. Tengo muchas ganas de conocer la noche madrileña, un buen restaurante y vuestros vinos maravillosos.

■ **11. me gustaría verle en una película de Michael Haneke, compartiendo protagonismo (véase tensión) con Isabelle Huppert. ¿Como lo ve?**

Eso es una maravillosa fantasía. Menudo desafío sería ése. Creo que es uno de los cineastas más increíbles y ella es una de las cinco mejores actrices francesas de la Historia. Así que, por favor, escribe al señor Haneke y hazle esa sugerencia.

■ **12. Hola. Sigo tu trayectoria desde hace muchos años. Me impresionó que en una escena en 'Roma' aparecieses totalmente desnudo en una escena muy comentada aún hoy en día. Cómo afrontas ese tipo de escenas? Si no recuerdo mal, también protagonizaste 'Equus', igualmente polémica por sus desnudos. Gracias y enhorabuena por tu trayectoria.**

Uno no puede ser demasiado pudoroso en cuanto al desnudo porque todos estamos desnudos por lo menos dos veces al día. Es otra faceta más de la vida. Y siempre y cuando no sea un desnudo gratuito, hecho por motivos lógicos, a mí no me importa hacerlo.

- **13. Hola James, un placer tenerte en nuestro país. Una vez que has interpretado a Shakespeare en los teatros londinenses ¿cuesta cambiar el chip y protagonizar una peli de acción fresca y sin pretensiones?**
No, no es nada difícil cambiar el chip. Ése es mi trabajo. Es como el fontanero que un día trabaja en una casa modesta y al día siguiente cambia las tuberías en una mansión.
- **14. Como fue la experiencia de trabajar con UN MITO como Max Von Sydow. Es complejo enfrentarse profesional y humanamente con alguien de su trayectoria. O por el contrario como he sentido decir, con los grandes es mas facil trabajar por su humildad. Alguna aneecdota si se puede. Gracias. Lo mejor en el estreno. Besos desde Mexico DF Paulo Mario Cejas Moreno. Te esperamos.**
Muchos besos para México. La pregunta es muy astuta. Trabajando con actores como Max es casi siempre un gran placer porque tienen tanta experiencia y tanto que ofrecer dentro que tu trabajo sólo consiste en escuchar, observar y aprender.
- **15. Hola James, intento imitar en discotecas los gestos y muecas carismáticas que realizabas para interpretar a Marco Antonio. Todavía no tengo éxito ¿tuviste que practicar mucho delante del espejo o son naturales tuyos? Un abrazo y mucha suerte!!**
Son mis expresiones naturales, no me hace falta ensayarlas. Suerte con tu espejo y tus pasos de baile (risas). Por favor, cuelga un vídeo de esto en YouTube para que lo pueda ver.
- **16. Hola James, dicen que tuviste una juventud distinta.. recorriendo países europeos buscando una vocación. ¿te ayudaron esas vivencias a inmortalizar a personajes tan aventureros como Marco Antonio o Solomon Kane? Suerte con la película!!**
Creo que quizás tengas razón en el sentido de que la gente joven necesita muchas experiencias, salir de casa antes y viajar y vivir fuera antes de tener hijos, ser espíritus libres y disfrutar la vida antes de tener obligaciones.
- **17. Hola, buenos días y un saludí desde Valencia. Tuve la oportunidad de ver tu película en el Festival de Sitges y me encantó. ¿Crees que pueden volver las películas de aventuras con un toque “clásico” como la tuya? ¿Y estás de acuerdo con mi definición de tu película? Javi.**
Estoy de acuerdo con tu descripción de la película. Nuestra película es una película independiente, no es de grandes estudios, y su éxito depende de los espectadores, de vosotros. Si funciona bien, se filmarán más aventuras de Solomon Kane. Me alegro mucho que la disfrutases.
- **18. Buenos dias, James. Enhorabuena por tu carrera, especialmente por “Roma”. ¿Me podrías decir la película o el papel del cual te sientes más orgulloso? Un Saludo. Jimmy.Cabezo de Torres**
Me siento muy orgulloso de ‘Solomon Kane’, pero el papel que me hizo crecer como actor más que ningún otro hasta ahora ha sido el de Marco Antonio en ‘Roma’. Me ha dado la oportunidad de trabajar con guionistas, actores, escritores brillantes con gran presupuesto durante un gran periodo de tiempo. Estoy muy agradecido.

DESPEDIDA

Muchas gracias por haber compartido vuestro tiempo conmigo esta mañana. Espero que disfrutéis de la película. Si lo hacéis, decídselo a todos vuestros amigos.

Nota: *Las faltas ortográficas son responsabilidad de las personas que formularon sus preguntas y/o los encargados de publicar el texto en el periódico online.*