

- **Fuente:** <http://www.marieclaire.co.uk>
- **Fecha:** noviembre de 2007
- **Traductor:** Zoraida Zoribanks
Patricia Rodríguez Quirós
- **Publicación:** <http://www.jamespurefoy.es>

Después de años interpretando a flamantes caballeros en los dramas de época, finalmente, James Purefoy obtuvo un gran éxito al hacer la miniserie 'Roma'. Ahora vuelve a la pequeña pantalla como científico en una versión moderna y revisada de 'Frankenstein' de ITV.

■ **Estamos acostumbrados a verte haciendo esgrima y luchando. ¿Qué te llevó a desempeñar este papel?**

Me gustó la forma en que esta historia del siglo XIX se adapta fácilmente al mundo moderno. La idea de usar investigadores de células madres, en vez de construir un monstruo de las partes del cuerpo de un ser humano me parece muy apto. Pero la mayor atracción fue la oportunidad de poder trabajar con ese elenco de actores y personal tan particular; el director, Jed Mercurio es sumamente talentoso, y Helen Macrory, (que figura como el amor de James), es una actriz fantástica. Trabajamos juntos hace algunos años en la *Royal Shakespeare Company*. De hecho, ella me hace lucir un poco chapucero.

■ **¿Eras bueno en Ciencias en el colegio?**

No. Era... OK pero, ponlo de esta forma. No haría una maestría en investigación de células madres ni sería mi segunda profesión ni nada de eso. En realidad, no me gustaba la escuela.

■ **¿Así que eras un monstruito?**

Definitivamente no me comportaba bien. Fui a un internado en Dorset y lo odié. Cuando no eres feliz tiendes a fastidiar, ¿no?

■ **¿Es cierto que dejaste la escuela y fuiste a trabajar a una granja de cerdos?**

Éso sólo fue un trabajo para las vacaciones. Fue un trabajo bien tétrico pero llenó mis bolsillos para unas cuantas cidras y *Vimtos*.

■ **¿Cuál ha sido el embuste más grande que has dicho?**

He dicho algunas mentiras enormes en mi época pero si te las digo me descubro.

■ **¿Ni siquiera una indirecta?**

¡De ninguna manera! Alguien me preguntó el otro día cual fue la experiencia más vergonzosa por la que he pasado. ¿Por qué querría yo compartir eso?

■ **Seguramente... ¿Desnudarte por completo en Roma te dejó un poco sonrojado?**

No me importa hacer un desnudo frontal si la obra así lo requiere. Para decirte más, mi primer trabajo en '**Equus**', significó que tuve que pasar los primeros seis meses de mi

carrera desnudo en el escenario. Fue bastante aterrador, y sí, probablemente fue lo más vergonzoso de mi vida. Tenía sólo 17 años.

■ **Roma ha realzado tu perfil en los EE.UU. ¿Cómo has manejado tu nueva fama a tus 40 años?**

Esto es muy bueno para mi carrera; los productores se sienten ahora más seguros para llamarme a una audición para producciones de mayor envergadura. Si alcanzas la celebridad más tarde en tu vida, estarás entonces mejor preparado para manejarla. Mi hijo de 10 años y otras amistades que no pertenecen a este ambiente me mantienen con los pies en la tierra. Me gusta tomar una copa de vino, - de hecho hoy tengo una resaca - pero soy sensato. No me verás haciendo un acto a lo Britney ni a lo Paris. James Purefoy SIEMPRE tendrá los pantalones en su sitio cuando no esté trabajando.

■ **¿Has recibido alguna vez una carta extraña de alguna de tus fans?**

Recibí una carta que simplemente decía... *"Querido James, me gusta tu trabajo. Por favor envíame una foto de tus piernas. Me gustan tus piernas"*. Muy raro...

■ **Hacer un episodio de Roma costó \$10 millones. Esto habrá aumentado tu balance bancario. ¿Cuál ha sido la cosa más extravagante que has comprado con tus ganancias?**

Amo el arte, así que compro obras para añadir a mi colección cuando puedo. Oh, y me premié a mí mismo con un *Mercedes 500* plateado - un coche estilo Bobby Swing -. Está guay, pero todavía voy en bici si puedo.

■ **¿Qué te espera después de 'Frankenstein'?**

Dentro de dos semanas, me voy a grabar el drama televisivo '**Diamantes de Sangre**' con Anjelica Houston - una de mis actrices favoritas - y Derek Jacobi; rodaremos en el sur de África, Canadá, Londres, y el Ártico. Viajar es una de las cosas grandiosas de la actuación.

■ **¿Hay más escenas de desnudo programadas?**

¡No te emociones! Yo no voy en busca de eso. No soy de los que piensan...*"Mmm... esta película es una porquería pero hay escenas -guarras-, así que iré a por ella"*.

■ **Bueno, una chica siempre puede soñar...**

Si la parte lo requiere, lo pensaré. ¿Qué te parece?

Por favor, lee:

Este artículo ha sido elaborado y traducido al español para JAMESPUREFOY.ES. Si por alguna razón estás interesado en difundirlo o colgarlo en otro sitio web, deberías mandarnos un correo electrónico a web@jamespurefoy.es e informarnos. Gracias.