

I. ¿Te tomarías una cerveza con un Templario?

Naaahh... Eran hombres muy estrictos, sus votos con la Iglesia eran castidad, pobreza y obediencia, como un talibán de ahora: sin bailar, sin cantar, sin hacer nada que pueda quitarte ese pensamiento, de lo que es Dios y su obra, y aún así estarían pecando. No es un tipo con el que querrías tomarte una cerveza... Un tipo que querrías tener a tu lado si resultas estar en un asedio medieval, sí. No querría ser uno de ellos, no soy un hombre religioso.

II. ¿Cómo fue rodar en Gales?

Fue fantástico. No he realizado muchas películas en este país porque la mayoría de ellas las he rodado en otras partes, así que fue bonito coger el tren desde Paddington, montarse en él y rodar en Gales. Además, nunca antes una película había sido rodada en 'Dragon Studios', fuimos los primeros. Así que había un motivo de celebración porque los estudios iban finalmente a ser usados, y no para una cosa insignificante; construimos una réplica del Castillo de Rochester. Teníamos un castillo medieval gigante, gente local artesana, maquilladores, gente para hacer las ropas a medida... A todas estas personas se les ofreció un empleo por primera vez en mucho tiempo, ¡creo!

III. ¿Cómo fue el rodaje?

Es muy muy divertido si trabajas con este tipo de actores, actores que no tienen el ego por las nubes, es gente con la que te sientas en las sillas de director a cotillear. Más bien es como un cóctel. Intentas aparentar ser fuerte, pero no lo eres, finges que eres duro mientras te encuentras sobre 5 o 6 pulgadas de agua, o barro, o recibiendo explosiones o lo que quiera que sea. Es todo lo que hay que hacer con esa masa de actores y con el equipo. Tuvimos un equipo excelente.

Por favor, lee:

Este artículo ha sido elaborado y traducido al español para JAMESPUREFOY.ES. Si por alguna razón estás interesado en difundirlo o colgarlo en otro sitio web, deberías mandarnos un correo electrónico a web@jamespurefoy.es e informarnos. Gracias.